

ATEM Production Studio 4K



El modelo ATEM Production Studio 4K permite conectar hasta 8 cámaras SD, HD o UHD, así como grabadores digitales y equipos informáticos para realizar trabajos de gran calidad. Ofrece todas las herramientas de un mezclador profesional, tales como composición de imágenes por crominancia, transiciones, panel multimedia, canales de video adicionales para superposición de títulos y gráficos, consola de audio virtual integrada, un modo de visualización múltiple, además de innovadoras conexiones de video SDI 6G y HDMI para contenidos en 4K.

US\$1,695

Conexiones

Total de entradas para video

8

Total de salidas para video

6

Entradas SDI para video

4 x SD/HD/UHD conmutables de 10 bits. 2 canales de audio integrado.

Entradas HDMI para video

4 x HDMI tipo A conmutable para señales SD/HD/UHD de 10 bits. 2 canales de audio integrado.

Salidas para audio analógico

2 x XLR.

Salidas SDI para audio

2 canales integrados en la salida SDI

Entradas para audio

2 x XLR y 2 x RCA.

Entradas para señales de referencia

Tri-Sync o Black Burst

Sincronizadores de fotogramas internos

8, uno en cada entrada

Salidas SDI principales

1 x SD/HD/UHD conmutables de 10 bits.

Salidas HDMI principales

1 x HDMI tipo A conmutable para señales SD/HD/UHD de 10 bits.

Salidas SDI principales para señales subconvertidas

1 x HD de 10 bits (UHD a HD).

Salidas SDI auxiliares

1

Visualización simultánea

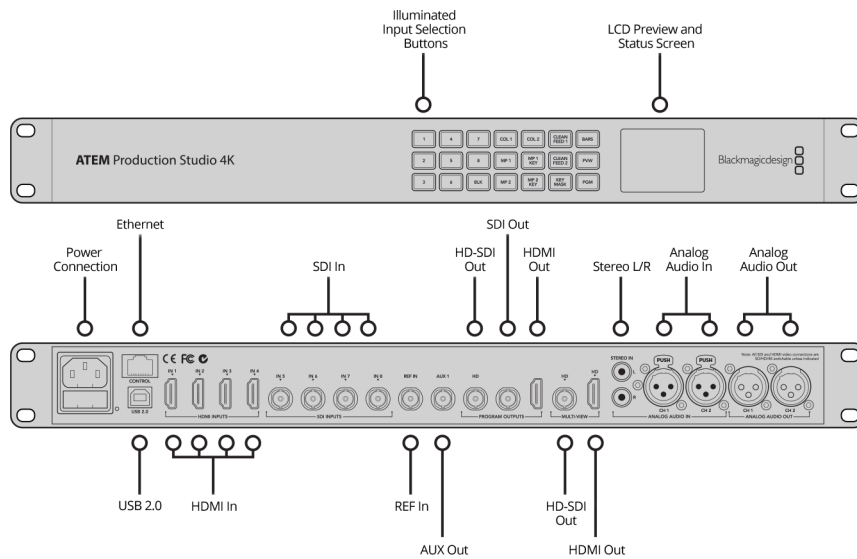
1

Salidas para visualización simultánea

1 x SDI HD y 1 x HDMI.

Conexión para paneles de control

Mediante red Ethernet (10/100/1000 Base-T). Permite la conexión del panel con el mezclador en forma directa o a través de una red.



Estándares de video

Formatos compatibles - SD

525/29.97 NTSC 4:3, 16:9, 625/25 PAL 4:3, 16:9

Formatos compatibles - HD

720p50, 59.94
1080p23.98, 24, 25, 29.97, 50, 59.94
1080i50, 59.94

Formatos compatibles - UHD

2160p23.98, 24, 25, 29.97

Cumplimiento con la norma SDI

SMPTE 259M, SMPTE 292M, SMPTE 424M.

Muestreo de video

4:2:2

Precisión cromática

10 bits

Espacio cromático

REC 601 y REC 709

Resolución HDMI para equipos informáticos

720 x 480i 59.97Hz, 720 x 576i 50Hz,
1280 x 720 59.94Hz, 1280 x 720 50Hz,
1920 x 1080 59.94Hz,
1920 x 1080 50Hz,
3840 x 2160 23.98Hz,
3840 x 2160 24Hz, 3840 x 2160 25Hz y
3840 x 2160 29.97Hz.

Conversión del espacio cromático

Mediante soporte físico en tiempo real.

Retraso de procesamiento

1 línea

Mezclador de audio

10 entradas y 2 canales. Opciones: On/Off/Audio-Follow-Video. Indicador de volumen y saturación. Control de ganancia principal. Salidas especiales para señales analógicas utilizadas en procesos de control.

Conversión de 4K a HD

Disponible en la salida principal.

Soporte informático

Panel de control virtual incluido

ATEM Software Control para sistemas operativos Mac OS X 10.10 (Yosemite), Mac OS X 10.11 (El Capitan) o posterior y Windows 8.1 o 10 de 64 bits.

Actualizaciones del sistema interno

Mediante conexión directa USB 2.0 con equipos Mac OS X o Windows. Incluye el programa ATEM Switcher Utility.

Configuración

Modificación de ajustes mediante el programa ATEM Software Control Panel (a excepción de la dirección IP del mezclador, que se configura con el programa utilitario a través de una conexión USB).

Salida para luz piloto

Mediante conexión con el dispositivo GPI and Tally Interface de Blackmagic Design (no incluido), a través de una red Ethernet.

Sistemas operativos



Mac OS X 10.10 (Yosemite),
Mac OS X 10.11 (El Capitan) o posterior.



Windows 8.1 64-bit o
10 64-bit.

Especificaciones del producto

Total de capas de video

4

Superposiciones previas

1

Superposiciones posteriores

2

Superposiciones lineales o por luminancia

3

Superposiciones por crominancia

1

Generadores de formas geométricas

2

Generadores de color

2

Interfaz

Resolución mínima del monitor:
1366 x 768.

Reproductores multimedia

2

Canales

Señal principal y canal alfa para cada reproductor.

Capacidad del panel multimedia para imágenes

20 con imagen en primer plano y canal alfa.

Formatos de imagen compatibles

PNG, TGA, BMP, GIF, JPEG y TIFF.

Cantidad de ventanas

1 x 10

Ventanas asignables

8

Indicadores

Luz roja para señales al aire y verde para vista previa.

Rótulos para fuentes

Sí

Compatibilidad con paneles de control

Incluye ATEM Software Control Panel. Compatible con paneles físicos (ATEM 1 o 2 M/E Broadcast Panel).

Requisitos energéticos

Fuente de alimentación

110 - 240 V CA

Consumo de energía

60 vatios

Especificaciones físicas



Especificaciones ambientales

Temperatura de funcionamiento

0 °C a 40 °C (32 °F a 104 °F)

Temperatura de almacenamiento

-20 °C a 60 °C (-4 °F a 140 °F).

Humedad relativa

0 a 95 % sin condensación

Artículos incluidos

A TEM Production Studio 4K

Tarjeta SD con manual y programas

Garantía

Garantía del producto

12 meses de garantía limitada otorgada por el fabricante.

Reparaciones

Para obtener más detalles sobre la garantía de este producto, consulte el manual de funcionamiento en la página de soporte técnico (www.blackmagicdesign.com).

Este sitio y todos sus contenidos son propiedad de Blackmagic Design Pty. Ltd. 2016. Todos los derechos reservados.

Todas las marcas comerciales pertenecen a sus respectivos propietarios. Los precios de venta recomendados no incluyen impuestos ni portes de envío.

Distribuidor autorizado