

ATEM 2 M/E Production Studio 4K



US\$3,995

El nuevo modelo ATEM 2 M/E Production Studio 4K brinda la posibilidad de llevar a cabo producciones profesionales de gran calidad en formatos SD, HD o UHD con varias cámaras en directo. Dispone de 20 entradas con resincronizadores de la señal que permiten conectar la más amplia variedad de fuentes de video, tales como cámaras, grabadores digitales y equipos informáticos, para lograr una mayor nitidez de imagen durante todo tipo de espectáculos en directo. Este modelo cuenta con funciones avanzadas, como ser composición de imágenes por crominancia, transiciones personalizadas, canales para superponer capas de video, efectos visuales digitales, función Super Source, mezclador de audio, varios modos de visualización múltiple y panel multimedia. Asimismo, incluye 6 salidas auxiliares y conexiones para señales en formatos SDI 6G y HDMI 4K, y ofrece la mejor tecnología a la hora de mezclar diferentes fuentes de video durante producciones en directo.

Conexiones

Total de entradas para video

20

Total de salidas para video

13

Entradas SDI para video

20 x SD/HD/UHD conmutables de 10 bits.
2 canales de audio integrado.

Entradas HDMI para video

1 x HDMI tipo A conmutable para señales SD/HD/UHD de 10 bits. 2 canales de audio integrado.

Salidas para audio analógico

2 x XLR para la señal principal y 2 x XLR para control.

Salidas para audio adicionales

1 x XLR para el código de tiempo y 1 x XLR para micrófonos y auriculares.

Salidas SDI para audio

2 canales integrados en todas las salidas.

Entradas para audio

2 x XLR y 2 x RCA.

Entradas para audio adicionales

1 x XLR para el código de tiempo y 1 x XLR para micrófonos y auriculares.

Entradas para señales de referencia

Tri-Sync o Black Burst.

Sincronizadores de fotogramas internos

20, uno en cada entrada.

Salidas SDI principales

3 x SD/HD/UHD conmutables de 10 bits.

Salidas HDMI principales

1 x HDMI tipo A conmutable para señales SD/HD/UHD de 10 bits.

Salidas SDI principales para señales subconvertidas

1 x 10 bits (UHD a HD).

Salidas SDI para anticipos

1 x SD/HD/UHD conmutables de 10 bits.

Salidas SDI auxiliares

6 x SD/HD/UHD conmutables de 10 bits.

Visualización simultánea

2 x SDI y 2 x HDMI, que pueden utilizarse simultáneamente

Salidas para visualización simultánea

2 x SDI y 2 x HDMI.

Conexión para paneles de control

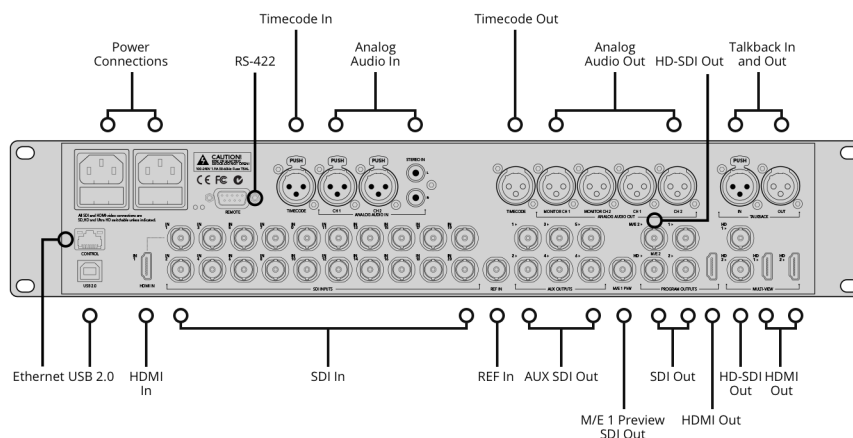
Mediante red Ethernet (10/100/1000 Base-T). Permite la conexión del panel con el mezclador en forma directa o a través de una red.

Salida para luz piloto

Mediante conexión con el dispositivo GPI and Tally Interface de Blackmagic Design (no incluido), a través de una red Ethernet.

Interfaz informática

1 x USB 2.0.



Estándares

Formatos compatibles - SD

525/29.97 NTSC 4:3, 16:9, 625/25 PAL 4:3, 16:9

Formatos compatibles - HD

720p50, 59.94
1080p23.98, 24, 25, 29.97, 50, 59.94
1080i50, 59.94

Formatos compatibles - UHD

2160p23.98, 24, 25, 29.97

Cumplimiento con la norma SDI

SMPTE 259M, SMPTE 292M, SMPTE 424M.

Muestreo de video

4:2:2

Precisión cromática

10 bits

Espacio cromático

REC 601, REC 709 y REC 2020

Resolución HDMI para equipos informáticos

720 x 480i 59.94Hz, 720 x 576i 50Hz, 1280 x 720 59.94Hz, 1280 x 720 50Hz, 1920 x 1080 50Hz, 1920 x 1080 59.94Hz, 3840 x 2160 23.98Hz, 3840 x 2160 24Hz, 3840 x 2160 25Hz y 3840 x 2160 29.97Hz. Nota: también admite señales de entrada en 24, 30 y 60 Hz, en mezcladores que operan con formatos en 23.98, 29.97 y 59.94 Hz, respectivamente.

Soporte informático

Panel de control virtual incluido

ATEM Software Control para sistemas operativos Mac OS X 10.10 (Yosemite), Mac OS X 10.11 (El Capitan) o posterior y Windows 8.1 o 10 de 64 bits.

Actualizaciones del sistema interno

Mediante conexión directa USB 2.0 con equipos Mac OS X o Windows. Incluye el programa ATEM Switcher Utility.

Configuración

Modificación de ajustes mediante el programa ATEM Software Control Panel (a excepción de la dirección IP del mezclador, que se configura con el programa utilitario a través de una conexión USB).

Procesamiento

Conversión del espacio cromático

Mediante soporte físico en tiempo real.

Retraso de procesamiento

< 2 líneas.

Mezclador de audio

22 entradas y 2 canales.

Opciones: On/Off/Audio-Follow-Video.

Indicador de volumen y saturación.

Control de ganancia principal.

Salidas especiales para señales analógicas utilizadas en procesos de control.

Conversión de 4K a HD

Disponible en la salida principal.

Sistemas operativos



Mac OS X 10.10 (Yosemite),
Mac OS X 10.11 (El
Capitan) o posterior.



Windows 8.1 64-bit o
10 64-bit.

Especificaciones del producto

Total de capas de video

13

Superposiciones previas

4

Superposiciones posteriores

2

Superposiciones lineales o por luminancia

7

Superposiciones por crominancia

4

Generadores de formas geométricas

7

Generadores de color

2

Canales para transiciones animadas y efectos especiales

1 y 1.

Efectos visuales con bordes tridimensionales y sombra paralela

Disponible en la salida principal.

Compatibilidad con paneles de control

ATEM 2 M/E Broadcast Panel
(preferido). Compatible con paneles
físicos (ATEM 1 M/E Broadcast Panel).
Incluye el programa ATEM Software
Control.

Visualización

Interfaz

Resolución mínima del monitor:
1366 x 768.

Panel frontal

Monitor LCD para video y 42 botones
iluminados para seleccionar señales
auxiliares.

Reproductor de medios

Reproductores de medios

2

Canales

Imagen en primer plano y canal alfa para
cada reproductor.

Cantidad máxima de fotogramas en UHD

180 fotogramas

Cantidad máxima de fotogramas en 1080p

720 fotogramas

Formatos de imagen compatibles

PNG, TGA, BMP, GIF, JPEG y TIFF.

Formatos de clips compatibles

TGA.

Formatos de audio compatibles

WAV, MP3 y AIFF.

Capacidad del panel multimedia para imágenes

32 con imagen en primer plano y canal alfa.

Capacidad del panel multimedia para clips

2 con imagen en primer plano y canal alfa.

Cantidad máxima de fotogramas en 720p

1600 fotogramas

Cantidad máxima de fotogramas en NTSC/PAL

3600 fotogramas.

Monitorización simultánea de imágenes**Cantidad de ventanas**

2 x 10

Indicadores

Luz roja para señales al aire y verde para vista previa.

Rótulos para fuentes

Sí

Ventanas asignables

16

Instalación física**Instalación Física**

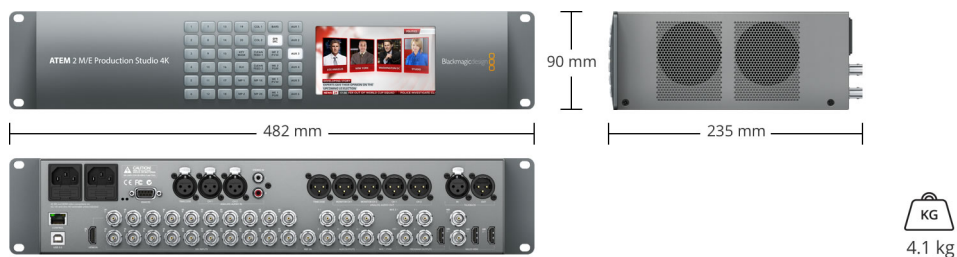
2U

Requisitos energéticos**Consumo de energía**

150 vatios

Fuente de alimentación

2 fuentes de alimentación integradas para corriente alterna. 110-240V.

Especificaciones físicas**Especificaciones ambientales****Temperatura de funcionamiento**

0 °C a 40 °C (32 °F a 104 °F)

Temperatura de almacenamiento

-20 °C a 60 °C (-4 °F a 140 °F)

Humedad relativa

0 a 90 % sin condensación

Artículos incluidos

ATEM 2 M/E Production Studio 4K
Tarjeta SD con manual y programas

Garantía

12 meses de garantía limitada otorgada por el fabricante.

Este sitio y todos sus contenidos son propiedad de Blackmagic Design Pty. Ltd. 2016. Todos los derechos reservados.
Todas las marcas comerciales pertenecen a sus respectivos propietarios. Los precios de venta recomendados no incluyen impuestos ni portes de envío.

Distribuidor autorizado