

## Productos

ATEM Production Studio 4K

Procesos

Diseño

Características

Especificaciones técnicas del producto

Soporte Físico

Especificaciones Técnicas



## ATEM 2 M/E Broadcast Studio 4K



Mezclador UHD para producciones en directo con tecnología de avanzada que incluye 20 entradas SDI 12G resincronizadas, compatibles con formatos desde 720p, 1080i y 1080p hasta 2160p60. Dispone de una memoria para archivos multimedia con mayor capacidad, 4 reproductores multimedia, 2 modos de visualización múltiple con resolución UHD, herramientas para crear efectos visuales digitales, función SuperSource, canales para superponer hasta 6 capas de video, mezclador de audio, 6 salidas auxiliares y mando para cámaras y programa de control integrados. Asimismo, es compatible con los paneles de control físicos opcionales fabricados por Blackmagic. Este dispositivo resulta ideal para cubrir eventos deportivos cargados de acción, dado que cuenta con capacidad para procesar altas frecuencias de imagen, tanto en HD como en UHD. Todas las conexiones disponen de tecnología SDI 12G y brindan la posibilidad de utilizar equipos que procesan señales SDI HD, 3G y 6G.

US\$5,995

### Conexiones

#### Total de entradas para video

20

#### Total de salidas para video

13

#### Entradas SDI para video

20 x HD/UHD conmutable de 10 bits. 2 canales de audio integrado.

#### Salidas para audio analógico

2 x XLR para la señal principal y 2 x XLR para control.

#### Salidas adicionales para audio

1 x XLR para el código de tiempo y 1 x XLR para micrófonos y auriculares.

#### Entradas adicionales para audio

1 x XLR para el código de tiempo y 1 x XLR para micrófonos y auriculares.

#### Entradas para señales de referencia

Tri-Sync

#### Sincronizador de fotogramas interno

20, uno en cada entrada.

#### Salidas SDI principales

3 x HD/UHD conmutables de 10 bits.

#### Salidas SDI principales para señales subconvertidas

1 x 10 bits (UHD a HD).

#### Visualización simultánea

2 x SDI.

#### Salidas para visualización simultánea

2 x SDI.

#### Conexión para paneles de control

Red Ethernet (10/100/1000 Base-T). Permite la conexión del panel con el mezclador en forma directa o mediante una red.

---

**Salidas SDI para audio**

2 canales integrados en todas las salidas

**Entradas para audio**

2 x XLR y 2 x RCA.

**Salidas SDI para antcipos**

1 x HD/UHD conmutable de 10 bits.

**Salidas SDI auxiliares**

6 x HD/UHD conmutables de 10 bits.

**Salida para luz piloto**

Mediante conexión con el dispositivo GPI and Tally Interface de Blackmagic Design (no incluido), a través de una red Ethernet.

**Interfaz informática**

1 x USB 2.0

---

## Estándares

**Formatos compatibles - HD**

720p50, 59.94

1080p23.98, 24, 25, 29.97, 50, 59.94

1080i50, 59.94,

**Formatos compatibles - UHD**

2160p23.98, 24, 25, 29.97, 50, 59.94

**Cumplimiento con la norma SDI**

SMPTE 292M, SMPTE 424M

**Muestreo de vídeo**

4:2:2

**Precisión cromática**

10 bits

**Espacio cromático**

REC 601, REC 709, REC 2020

---

## Soporte informático

**Panel de control virtual incluido**

ATEM Software Control para sistemas operativos Mac OS X 10.10 Yosemite, Mac OS X 10.11 El Capitan o posterior y Windows 8.1 de 64-bit or Windows 10 de 64-bit.

**Actualizaciones del sistema interno**

Mediante conexión directa USB 2.0 con equipos Mac OS X o Windows. Incluye el programa ATEM Setup Utility.

**Configuración**

Modificación de ajustes mediante el programa ATEM Software Control Panel (a excepción de la dirección IP del mezclador, que se configura con el programa utilitario a través de una conexión USB).

---

## Procesamiento

**Retraso de procesamiento**

< 2 líneas

**Conversión de 4K a HD**

Disponible en la salida principal.

**Mezclador de audio**

24 entradas y 2 canales.

Opciones: On/Off/Audio-Follow-Video.

Indicador de volumen y saturación.

Control de ganancia principal.

Salidas especiales para señales analógicas utilizadas en procesos de control

---

## Sistemas operativos

Mac OS X 10.10 (Yosemite),

Mac OS X 10.11 (El Capitan) o posterior.

Windows 8.1 64-bit o

10 64-bit.

---

---

## Especificaciones del producto

**Total de capas de vídeo**

14

**Superposiciones previas**

4

**Superposiciones posteriores**

2

**Superposiciones lineales o por luminancia**

7

**Superposiciones por crominancia**

4

**Generadores de formas geométricas**

7

**Generadores de color**

2

**Canales para transiciones animadas y efectos especiales**

1 en cada caso

**Efectos visuales con bordes tridimensionales y sombra paralela**

1

**Compatibilidad con paneles de control**

ATEM 2 M/E Broadcast Panel (preferido). También compatible con el modelo ATEM 1 M/E Broadcast Panel. Incluye el programa ATEM Software Control.

---

## Visualización

**Interfaz**

Resolución mínima del monitor:  
1366 x 768

**Panel frontal**

Monitor LCD para vídeo (HD) y 42 botones iluminados para seleccionar señales auxiliares.

---

## Reproductor de medios

**Reproductores multimedia**

4

**Canales**

Imagen en primer plano y canal alfa para cada reproductor.

**Capacidad del panel multimedia para imágenes**

32 con imagen en primer plano y canal alfa.

**Capacidad del panel multimedia para clips**

2 con imagen en primer plano y canal alfa.

**Cantidad máxima de fotogramas en UHD**

180

**Cantidad máxima de fotogramas en 1080p**

720

**Cantidad máxima de fotogramas en 720p**

1600

**Formatos de imagen compatibles**

PNG, TGA, BMP, GIF, JPEG, TIFF

**Formatos de vídeo compatibles**

TGA

**Formatos de audio compatibles**

WAV, MP3, AIFF

---

## Multi View Monitoring

**Cantidad de ventanas**

20

**Ventanas asignables**

16

**Indicadores**

Luz roja para señales al aire y verde para vista previa.

**Rótulos para fuentes**

Sí

---

## Requisitos energéticos

### Consumo de energía

300 vatios.

### Fuente de alimentación

2 fuentes de alimentación integradas para corriente alterna. 110-240 V.

---

## Especificaciones físicas

---

## Instalación física

### Instalación física

2 U

---

## Especificaciones ambientales

### Temperatura de funcionamiento

0 °C a 40 °C (32 °F a 104 °F)

### Temperatura de almacenamiento

-20 °C a 60 °C (-4 °F a 140 °F)

### Humedad relativa

0 a 90 % sin condensación

---

## Artículos incluidos

ATEM 2 M/E Broadcast Studio 4K

Tarjeta SD con manual y programas.

---

## Garantía

12 meses de garantía limitada otorgada por el fabricante.

---

Este sitio y todos sus contenidos son propiedad de Blackmagic Design Pty. Ltd. 2016. Todos los derechos reservados.

Todas las marcas comerciales pertenecen a sus respectivos propietarios. Los precios de venta recomendados no incluyen impuestos ni portes de envío.

Distribuidor autorizado