

## ATEM 1 M/E Production Studio 4K



El modelo ATEM 1 M/E Production Studio 4K cuenta con tecnología de avanzada que permite seleccionar señales SD, HD o UHD, brindando la posibilidad de conectar una gran variedad de fuentes de video, tales como cámaras, grabadores digitales y equipos informáticos. Dispone de 10 entradas y sus características principales incluyen composición de imágenes por crominancia, diferentes tipos de transiciones, panel multimedia, canales para superposición de capas de video, consola de audio virtual, dos modos de visualización múltiple, efectos visuales digitales, transiciones animadas, panel multimedia y 3 salidas auxiliares.

**US\$2,495**

### Conexiones

**Total de entradas para video**  
10

**Total de salidas para video**  
8

**Entradas SDI para video**  
10 x SD/HD/UHD conmutables de 10 bits.  
2 canales de audio integrado.

**Entradas HDMI para video**  
1 x HDMI tipo A conmutable para señales SD/HD/UHD de 10 bits. 2 canales de audio integrado.

**Salidas para audio analógico**  
2 x XLR.

**Salidas SDI para audio**  
2 canales integrados en todas las salidas.

**Entradas para audio**  
2 x XLR y 2 x RCA.

**Entrada para señales de referencia**  
Tri-Sync o Black Burst.

**Sincronizadores de fotogramas internos**  
10, uno en cada entrada

**Salidas SDI principales**  
2 x SD/HD/UHD conmutables de 10 bits.

**Salidas HDMI principales**  
1 x HDMI tipo A conmutable para señales SD/HD/UHD de 10 bits.

**Salidas SDI principales para señales subconvertidas**  
1 x 10 bits (UHD a HD).

**Salidas SDI para anticipos**  
1 x SD/HD/UHD conmutables de 10 bits.

**Salidas SDI auxiliares**  
3 x SD/HD/UHD conmutables de 10 bits.

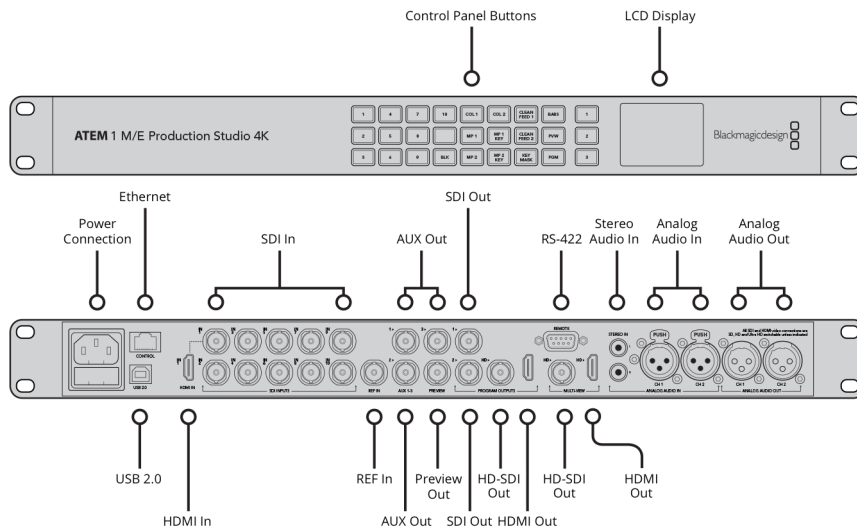
**Visualización simultánea**  
2

**Salidas para visualización simultánea**  
1 x SDI y 1 x HDMI.

**Conexión para paneles de control**  
Red Ethernet (10/100/1000 Base-T). Permite la conexión del panel con el mezclador en forma directa o mediante una red.

**Salida para luz piloto**  
Mediante conexión con el dispositivo GPI and Tally Interface de Blackmagic Design (no incluido), a través de una red Ethernet.

**Interfaz informática**  
1 puerto USB 2.0.



## Estándares

### Formatos compatibles - SD

525/29.97 NTSC 4:3, 16:9, 625/25 PAL 4:3, 16:9

### Formatos compatibles - HD

720p50, 59.94  
1080p23.98, 24, 25, 29.97, 50, 59.94  
1080i50, 59.94

### Formatos compatibles - UHD

2160p23.98, 24, 25, 29.97

### Cumplimiento con la norma SDI

SMPTE 259M, SMPTE 292M, SMPTE 424M.

### Muestreo de video

4:2:2

### Precisión cromática

10 bits

### Espacio cromático

REC 601, REC 709 y REC 2020.

### Resolución HDMI para equipos informáticos

720 x 480i 59.94Hz, 720 x 576i 50Hz,  
1280 x 720 59.94Hz, 1280 x 720 50Hz,  
1920 x 1080 50Hz,  
1920 x 1080 59.94Hz,  
3840 x 2160 23.98Hz,  
3840 x 2160 24Hz, 3840 x 2160 25Hz y  
3840 x 2160 29.97Hz.

## Soporte informático

### Panel de control virtual

ATEM Software Control para sistemas operativos Mac OS X 10.10 Yosemite, Mac OS X 10.11 El Capitan o posterior y Windows 8.1 de 64-bit or Windows 10 de 64-bit.

### Actualizaciones del sistema interno

Actualización mediante conexión directa (USB 2.0) con equipos Mac OS X o Windows. Incluye ATEM Switcher Utility.

### Configuración

Modificación de ajustes mediante el programa ATEM Software Control Panel (a excepción de la dirección IP del mezclador, que se configura con el programa utilitario a través de una conexión USB).

## Procesamiento

### Conversión del espacio cromático

Mediante soporte físico en tiempo real.

---

### Retraso de procesamiento

<2 líneas.

### Mezclador de audio

12 entradas y 2 canales.  
Opciones: On/Off/Audio-Follow-Video.  
Indicador de volumen y saturación.  
Control de ganancia principal.  
Salidas especiales para señales analógicas utilizadas en procesos de control.

### Conversión de formatos 4K a HD

Disponible en la salida principal.

---

## Sistemas operativos



Mac OS X 10.10 (Yosemite),  
Mac OS X 10.11 (El Capitan) o posterior.



Windows 8.1 64-bit o  
10 64-bit.

---

## Especificaciones del producto

### Total de capas de video

8

### Superposiciones previas

4

### Superposiciones posteriores

2

### Superposiciones lineales o por luminancia

7

### Superposiciones por crominancia

4

### Generadores de formas geométricas

7

### Generadores de color

2

### Canales para transiciones animadas y efectos especiales

1 y 1

### Efectos visuales con bordes tridimensionales y sombra paralela

1

### Compatibilidad con paneles de control

ATEM 1 M/E Broadcast Panel (preferido). Compatible con el modelo ATEM 2 M/E Broadcast Panel. Incluye panel de control virtual (ATEM Software Control Panel).

---

## Visualización

### Interfaz

Resolución mínima del monitor:  
1366 x 768.

### Panel frontal

Monitor LCD para video y 27 botones iluminados para seleccionar señales auxiliares.

---

## Reproductor de medios

### Reproductores multimedia

2

### Canales

Imagen en primer plano y canal alfa para cada reproductor.

### Cantidad máxima de fotogramas en UHD

180.

### Cantidad máxima de fotogramas en 1080p

720.

### Formatos de imagen compatibles

PNG, TGA, BMP, GIF, JPEG y TIFF.

### Formatos de video compatibles

TGA.

### Formatos de audio compatibles

WAV, MP3 y AIFF.

---

---

**Capacidad del panel multimedia para imágenes**

32 con imagen en primer plano y canal alfa.

---

**Cantidad máxima de fotogramas en 720p**

1600.

---

**Capacidad del panel multimedia para clips**

2 con imagen en primer plano y canal alfa.

---

**Cantidad máxima de fotogramas en NTSC/PAL**

3600.

---

## Monitorización simultánea de imágenes

**Cantidad de ventanas**

1 x 10

**Indicadores**

Luz roja para señales al aire y verde para vista previa.

**Rótulos para fuentes**

Sí

**Ventanas asignables**

8

---

## Instalación física

**Instalación física**

1 U

---

## Requisitos energéticos

**Consumo de energía**

100 vatios

**Fuente de alimentación**

1 x fuente de alimentación (CA) internacional. 110-240 V CA

---

## Especificaciones físicas



## Especificaciones ambientales

**Temperatura de funcionamiento**

0 °C a 40 °C (32 °F a 104 °F)

**Temperatura de almacenamiento**

-20 °C a 60 °C (-4 °F a 140 °F)

**Humedad relativa**

0 a 90 % sin condensación

---

---

## Artículos incluidos

ATEM 1 M/E Production Studio 4K  
Tarjeta SD con manual y programas

---

## Garantía

12 meses de garantía limitada otorgada por el fabricante

---

Este sitio y todos sus contenidos son propiedad de Blackmagic Design Pty. Ltd. 2016. Todos los derechos reservados.  
Todas las marcas comerciales pertenecen a sus respectivos propietarios. Los precios de venta recomendados no incluyen impuestos ni portes de envío.

Distribuidor autorizado